

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- potrafi zagrać z pamięci przynajmniej 6 utworów z należytą starannością melodie przewidziane w podręczniku, podane przez nauczyciela oraz inne proste melodie na flecie,
- umie zaśpiewać (czysto) **a capella** i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz podane przez nauczyciela,
- zdobywa dodatkową wiedzę korzystając z różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania i projekty,
- samodzielnie odczytuje wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej i/lub w konkursach i festiwalach muzycznych,
- potrafi twórczo wykorzystywać zdobytą wiedzę,
- opanował umiejętności łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
- potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy muzyczne,
- zna terminy muzyczne z programu nauczania,
- podaje nazwiska kompozytorów z programu nauczania,
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe (**brak nieprzygotowania i braku zadania domowego w ciągu roku szkolnego**),
- jest wzorowym słuchaczem audycji /koncertów/ muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- potrafi prawidłowo i samodzielnie zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie co oznaczają,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,
- odrabia prace domowe,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
- jest uważnym słuchaczem audycji /koncertów/ muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- umie poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela zaśpiewać z akompaniamentem pieśni i piosenki jednogłosowe,
- umie poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- rytmizuje łatwe teksty,

- zna zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
- odrabia prace domowe,
- jest uważnym słuchaczem audycji /koncertów/ muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności w realizowanym programie nauczania,
- potrafi zagrać na flecie niektóre melodie przewidziane w programie,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa z akompaniamentem piosenki przewidziane w programie nauczania,
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- odrabia prace domowe,
- potrafi skupić się podczas słuchania audycji /koncertów/ muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie utwory przewidziane w programie nauczania,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas audycji/koncertów/ muzycznych.

Uczeń ma prawo w ciągu jednego półrocza szkolnego do:

- **dwóch** nieprzygotowań do lekcji (**np**),
- **dwóch** braków zadań domowych (**bz**).

Podczas oceniania osiągnięć uczniów poza wiedzą i umiejętnościami będę brała pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu oraz udział w artystycznych występach szkolnych.